



ARCHITECTURE REVIEW



建築見て歩記 その82

島根県益田市にある「グラントワ」… 2005年、内藤廣の設計です。正式名称は「島根県芸術文化センター」で、美術館との劇場の複合施設です。海に近いことから選択された「瓦」を外装材とし、内藤氏らしい重厚感を持った建物は、中庭の水盤に映る蒼空とともに、美しく映えています。劇場のホワイエは、コンクリートの造形がうねり力強く主張しています。

CURRENTLY WORKS



ピアノ教室のリニューアル その2

レッスン室内では、様々なグラフィックを配しています。床の一部には子供たちが楽譜に親しむよう五線譜をプリントしています。他に作曲家年表や身長系など、生徒さんの興味を引く仕掛けを随所に散らしました。レッスン待ちゾーンには、年代に対応するテーブルとイスを置きました。また壁面の上部に調音用のフィンを回し、音響設計にも配慮しています。

PRIVATE TOPICS



岡本の日々雑感

マスクの使用が個人の判断となりました。通っている楽団の練習場では入口と出口が分かれ、検温・消毒と道順が決まっていたが4月から撤廃！それだけで「自由」を感じました。度々行く演奏会でも一席ずつ空ける対応が無くなり満員御礼も。まだ街中ではマスク姿が主流ですが私は、開拓する気持ちで、可能な限り、マスクを外して出歩いています！

EDITORIAL NOTE

5月5日は「こどもの日」ですが、この日はたくさんの記念日になっています。「児童憲章制定記念日」「クスリの日」「メロンの日」「わかめの日」「自転車の日」「おもちゃの日」「レゴの日」「手話記念日」「子供に本を贈る日」「ボーイズデー」「フットサルの日」…名称を羅列するだけで紙幅が尽きました…

編集担当：太田・藤原、監修：岡島